



AdN

AdN

**LOS TEMPLOS DEL JÚBILO**

Kate Atkinson

Dossier de prensa

# Una reseña de Linda Hitchcock para *BookTrib*

**KATE ATKINSON**, en una entrevista realizada en 2019 por la periodista Lisa Allardice para *The Guardian*, afirmó: «Yo vivo para entretener, no para dar lecciones ni sermones ni para hacer manifestaciones políticas», y hay que reconocer que eso es justo lo que ha logrado, de una forma admirable, con toda su bibliografía de novelas superventas, multipremiadas, que el público siempre espera con gran expectación.

Seguro que los lectores van a querer hacerle un hueco a *Los templos del júbilo*, su reciente y fascinante novela ambientada en el Londres de 1926, en la que la autora abre una puerta que desemboca directamente en la realidad del mundo del primer cuarto del siglo XX y en la que demuestra una autenticidad propia de las escritoras contemporáneas de la época, como Zelda Sayre Fitzgerald, Anita Loos, Evelyn Waugh y Edith Wharton, autoras que plasmaron con gran exactitud la realidad de su generación.

## LA FICCIÓN HISTÓRICA LLEVADA A LA EXCELENCIA

Londres está en plena ebullición y en vías de recuperación tras la dureza, las restricciones, las vidas perdidas y los sueños rotos consecuencia de los cuatro años de la I Guerra Mundial que se bautizó, con gran esperanza, como «la guerra que terminaría con todas las guerras». Por su parte, los británicos ricos están gastando sus fortunas en diferentes placeres en una capital en pleno apogeo.

Londres es el centro del entretenimiento y cuenta con una cantidad impresionante de teatros dedicados a tanto a la comedia como al drama, pero también al *music hall* y al cine, lugares donde se ofrece diversión para todos los gustos y bolsillos.

Pero existe un enorme abismo entre los ricos que pertenecen a las clases privilegiadas y los pobres que habitan las peores calles de Londres, con su alta tasa de criminalidad, sus limitadas oportunidades de empleo y sus viviendas sucias, abarrotadas y llenas de enfermedades, personas que tienen que mantener una lucha constante para ganarse la vida solo precariamente.

## VIDA NOCTURNA

Kate Atkinson ha escrito una novela sensacional sobre la vida nocturna, los personajes que la frecuentan y la propietaria ficticia de varios clubes nocturnos de Londres, «los templos del júbilo» del título, que atraen a aficionados a la fiesta de todo pelaje, a la vez que repelen

a los más puritanos reformadores.

Estos palacios del placer operan fuera de los límites legales, permanecen abiertos hasta el amanecer y ofrecen comida, alcohol, música y hermosas bailarinas que llenan la pista de baile con los clientes por un chelín cada baile. Ofrecer después otros servicios por una tarifa establecida solo depende de ellas.

La hedonista clientela en busca de diversión incluye a dignatarios, celebridades, audaces debutantes, lores, ladies o gánsteres, que se codean entre ellos sin el menor reparo mientras fluyen el champán y los cócteles. Burlar a la Policía Metropolitana, pagando multas y sobornos para saber de antemano cuándo se realizará una redada, y reducir al máximo los robos por parte de los empleados son actividades cotidianas para Nellie Coker, la dueña de esos clubes, y los problemas que más dolores de cabeza le producen.

La compleja y fascinante vida de Kate Meyrick, una mujer real conocida como «la reina de los clubes nocturnos», ha servido como inspiración para la implacable y ficticia Nellie Coker.

Meyrick tuvo una serie de clubes durante un periodo de trece años, cumplió condena en la cárcel cinco veces y al final abandonó el negocio dejando un sorprendentemente reducido patrimonio, a pesar de su evidente popularidad. Separada de su marido, crio y educó en solitario a sus ocho hijos y logró enviarlos a las mejores escuelas privadas y universidades. Tres de sus hijas se casaron con miembros de la nobleza, algo que seguramente ella consideraba su mejor legado.

## UN DESLUMBRANTE ELENCO DE PERSONAJES

*Los templos del júbilo* cuenta con una trama densa y compleja, con varias historias que giran alrededor de la ficticia dueña de clubes nocturnos del Soho, Nellie Coker, además de unos cuantos personajes principales y una multitud de secundarios que atrapan totalmente al lector.

Nellie es un enigma cuyos verdaderos orígenes no llega a revelar a nadie, ni siquiera a sus hijos: dos hijos y cuatro hijas que van desde los veintiocho años del mayor a los once de *le bébé*. Nellie se educó en una escuela religiosa en París antes de volver a Inglaterra para casarse y dar a luz a su primogénito, Niven.

Para mediados de la Gran Guerra, ella ya no tiene marido y está criando a los cinco niños menores sola en un miserable alojamiento. De repente, su suerte cambia: su casera muere por causas naturales, y Nellie, antes de que su muerte se notifique a las autoridades, se hace

con todo el dinero que la mujer tenía en casa y con una caja metálica oxidada que contiene una fortuna en joyas y piedras preciosas. ¿Quién podría sospechar que su benévola y anciana casera era también perista y escondía el botín de un ladrón? La prudente Nellie rápidamente se muda con su familia a un alojamiento mejor y desde ese momento en adelante vive con miedo de que aparezca el delincuente que perdió su alijo secreto encolerizado y buscando venganza.

### **SER PROPIETARIA DE UN CLUB NOCTURNO GRANJEA ENEMIGOS**

Pronto Nellie compra y vende una serie de clubes modestos y *music halls* hasta que por fin reúne el dinero suficiente para financiar la compra de su primer club nocturno, que bautiza con el nombre de The Amethyst. Es la joya de la corona de su imperio, que completan otros cuatro clubes: The Pixie, The Foxhole, The Sphinx y The Crystal Cup. Nellie tiene a un par de policías corruptos en nómina y normalmente consigue burlar a las fuerzas de la ley. Pero pronto le surgen enemigos dentro de la propia policía.

El avaricioso inspector Maddox acepta el dinero que le paga Nellie y finge una deferencia total hacia ella, aunque a escondidas le roba, maquina contra ella y trafica con chicas con la intención de hacerse con el control de sus cinco clubes.

Mientras, el incorruptible inspector jefe John Frobisher ha sido enviado a la comisaría de Bow Street para acabar con el vicio y la corrupción que campan entre sus policías. A Frobisher no le preocupan mucho las infracciones que tienen que ver con la venta ilegal de alcohol, la ignorancia de la prohibición del juego o incluso la venta de drogas; su principal preocupación es la reciente desaparición de cinco mujeres jóvenes en su distrito y la posterior aparición de sus cadáveres en el estuario del Támesis.

### **ATKINSON DIFUMINA LA FINA LÍNEA ENTRE HÉROES Y VILLANOS**

Los siete pecados capitales están reflejados en *Los templos del júbilo*, además de otras maldades como el engaño, la traición, el asesinato, la falsedad y muchas más. Las complejas historias se van narrando desde múltiples puntos de vista.

La línea que separa a los héroes de los villanos es tan fina que acaba resultando difusa en multitud de ocasiones, y seguro que cada lector tendrá sus personajes favoritos en ambos bandos, porque ni uno solo de ellos podría aspirar a la santidad. Pero la novela despierta la imaginación y llega al corazón, y por ello la recomiendo encarecidamente.



## **Kate Atkinson**

Kate Atkinson (1951) obtuvo el Premio Whitbread (ahora Costa) al Mejor Libro del Año con su primera novela, *Entre bastidores*. Sus cinco novelas sobre el expolicía Jackson Brodie, grandes éxitos de ventas, se convirtieron en la serie de televisión de la BBC *Case Histories*, protagonizada por Jason Isaacs. Su novela *Una y otra vez* recibió el premio Costa a la Mejor Novela y el premio literario South Bank Sky Arts, y quedó finalista del Women's Prize. En 2011 le fue concedida la Orden del Imperio Británico por su contribución a la literatura y fue elegida Autora del Año de las librerías Waterstones en la ceremonia de los Premios Nacionales del Libro de 2013 en Reino Unido.

También disponible de Kate Atkinson en AdN: *La mecanógrafa*, *Cielo interminable*, *Incidentes* y *Expedientes*.

## SINOPSIS

### UN TORBELLINO DE CORRUPCIÓN Y DESENFRENO EN EL DESLUMBRANTE LONDRES DE LOS AÑOS VEINTE.

1926. Inglaterra aún se recupera de la Gran Guerra, y Londres se ha convertido en el centro de una nueva y desenfrenada vida nocturna. En los clubes del Soho los lores se codean con actrices en ciernes, los dignatarios extranjeros con gánsteres, y no es difícil encontrar chicas que cobran un chelín por un baile.

La reina de todo ese rutilante mundo es la famosa Nellie Coker, una mujer implacable y ambiciosa que no duda en hacer todo lo que sea necesario para conseguir que prosperen sus seis hijos, y entre ellos su enigmático hijo mayor, Niven, que ha forjado su carácter en el fragor de la batalla del Somme. Pero el éxito siempre granjea enemigos y el imperio de Nellie tiene que enfrentarse a amenazas tanto internas como externas, porque bajo el ropel del libertinaje de ese Soho se esconde una cara oscura, un mundo en el que es demasiado fácil desaparecer. Con ese estilo dickensiano tan único, Kate Atkinson crea un magnífico elenco de personajes para una novela absolutamente cautivadora que nos habla de la inseguridad y la mutabilidad de la vida en un mundo en el que nada es lo que parece.

## CRÍTICAS

**«Un impresionante elenco de personajes, una trama elegante e intrincada: un nuevo clásico de Atkinson».**

*The Guardian*

**«Atkinson, una de las mejores escritoras actuales, no hace más que mejorar».**

*Kirkus Reviews*

**«Un retrato magistral del Londres de los años veinte que captura su brillo, pero también su sordidez. Una lectura absorbente y deliciosamente divertida».**

*Publishers Weekly*

**«Una fascinante recreación de la vida del Londres de los años veinte. Otro triunfo de una de nuestras mejores novelistas».**

*Booklist*

**«Los personajes de Atkinson y sus elecciones, curiosidades y corrupciones hacen que avance la historia hasta llegar a una resolución que logra que haya merecido la pena cada segundo invertido en su lectura».**

*BookPage*



AdN

**26 de enero de 2023**

Traductora: Puerto Barrietabeña

15,50 x 23,00 cm

520 pp

Rústica

978-84-1148-111-3

**22,95€**

ISBN 978-84-1148-111-3



Cristian Romero López

626 365 897

[cromerol@anaya.es](mailto:cromerol@anaya.es)



[www.adnovelas.com](http://www.adnovelas.com)

[comunicacion@adnovelas.com](mailto:comunicacion@adnovelas.com)

AdN